

Héloïse KOEMPGEN-BRAMY, Soprano lyrique

Après avoir débuté la musique et la scène dès l'âge de 5 ans avec l'étude du piano, du violoncelle et du théâtre musical, Héloïse étudie la philosophie à la Sorbonne.

Elle décide ensuite de se consacrer à l'art lyrique et obtient sa licence de concertiste dans la classe de D.Ottevaere à l'ENM de Paris ainsi que son perfectionnement au conservatoire de Valenciennes.

Héloïse a travaillé avec des personnalités reconnues du monde lyrique telles que Barbara Frittoli, Ruggiero Raimondi, Inva Mula, Javier Camarena, elle a reçu les conseils avisés de Michel Plasson, José Van Dam, Sophie Koch, Jeanine Reiss, Irène Kudela, Denis Dubois...

Elle suit les cours de Tom Krause au Mozarteum de Salzburg et chante partout dans le monde (Covent garden Londres, Bastille Paris, Bellas artes Mexique, Cadix, Logrono, Madrid, Séville Espagne, Novare Italie, Thessaloniki Grèce...) sous la direction de Jean-Bernard Pommier, Leonardo Quadrini, Federio Santi, Dante Mazzola, Fabio Maestri, Karel Deseure, Waut Koeken, Mireille Laroche...

Elle participe avec succès à différents concours: 1ers prix à l'unanimité des concours de Béziers et Léopold Bellan, 2nds prix à Bordeaux, au Giulio Neri (Italie) et à Prague au Ad honorem Mozart, finaliste du Maria Kraja en Albanie, prix du public à Arles, semi-finaliste du concours Meistersinger à Nüremberg...

En 2017: Belvédère à Moscou, 1er prix au Enesco à Paris, 3ème prix de musique de chambre au concours Cziffra ...

Outre Contessa di Ceprano dans *Rigoletto*, Annina/Flora dans *La Traviata*, Clarina dans *La cambiale di Matrimonio* ou Darina dans *La dirindina* de Hasse, elle a interprété en scène les rôles de 1er enfant, 2ème dame, et Pamina dans *Die Zauberflöte* (France), Valenciennne dans *Die lustige Witwe* (France, Italie), Donna Elvira dans *Don Giovanni* (Bulgarie, France, Espagne), Mimi dans *la Bohème* (Opéra Zuid Hollande ainsi qu'en France et en Espagne...), cette saison elle sera Fiordiligi dans *Così fan tutte* à Bruxelles...

Par ailleurs soucieuse de faire rayonner l'art lyrique partout, Héloïse transmet le répertoire français aux étrangers (elle coache entre autre Javier Camarena), crée ses propres spectacles et se produit avec le spectacle «Poupées géantes» du Transe express dans le monde entier ...