

Anna Maier

Soprano

13.03.1990

Kosti Palama 16

111 41 ATHENES

29 rue des gardes

75018 PARIS

0033 666 04 13 04

annama.maier@gmail.com



REPERTOIRE : Contessa, Fiordiligi (W.A.MOZART) /Agathe (C.M.v. WEBER) /Anna Bolena (G.DONIZETTI) / Giulietta (V.BELLINI) / Juliette, Marguerite (C.GOUNOD) / Rachel (F.HALEVY) / Micaela (G.BIZET) / Salomé, Chimène (J.MASSENET) / Nedda (R.LEONCAVALLO) / Liù, Suor Angelica, Musetta, Mimi (G.PUCCINI) / Louise (G.CHARPENTIER) / Adrianna Lecouvreur (F.CILEA) / Madame Lidoine (F.POULENC) ...

Anna Maier, soprano, est née à Strasbourg en 1990. Elle étudie le théâtre dès l'âge de 15 ans en préparant un baccalauréat spécialité Théâtre Expression Dramatique au Lycée International de Strasbourg, entre au Conservatoire d'art dramatique de Colmar à l'âge de 19 ans et fait ses débuts en tant qu'actrice professionnelle sur des scènes alsaciennes et parisiennes à l'âge de 21 ans. Durant cette même période elle prépare et obtient un diplôme de Master de Littérature à l'Université de Strasbourg Mention Très Bien.

Elle commence à étudier le chant lyrique à Strasbourg à l'âge de 21 ans avec le ténor Laurent ROOS et la soprano Mélanie MOUSSAY. En 2013, elle est admise à poursuivre ses études en chant lyrique au Conservatoire Régional d'Aubervilliers - La Courneuve. En tant qu'étudiante, elle a joué dans de nombreuses opérettes et participé à des concerts tels que le Festival Public Chorus à Clichy-Sous-Bois (musique vocale contemporaine nord-américaine sous la direction du chef canadien Robert INGARI), *Phiphi*, opérette d'Henri CHRISTINÉ, *La Belle Hélène* de Jacques OFFENBACH, *La vie parisienne* de Jacques OFFENBACH, au théâtre Renaudie d'Aubervilliers. Elle a aussi participé à des opéras et récitals de rue pour la compagnie « Opera è mobile » ainsi que des opérettes d'appartement pour la compagnie « Fortunio ». En 2017, elle s'est également produite sur des scènes grecques à l'occasion de récitals, elle a chanté en tant que soliste pour un gala d'opéra accompagnée par l'Orchestre de l'Opéra d'Athènes sous la direction d' Elias VOUDOURIS au nouvel Opéra d'Athènes, fondation Stavros Niarchos.

A Athènes, elle bénéficie régulièrement des conseils de Christophoros STAMBOGLIS, basse, de Dimitri KAVRAKOS, basse enseignant à l'Opéra Studio du Metropolitan Opera de New York et Aris CHRISTOFELLIS contre ténor. Elle a participé aux master classes de Cheryl STUDER, Michele TROISE, Daphne EVANGELATOU. Elle a également travaillé avec Gabriele LECHNER et Christiane IVEN.