

Qiaochu Li

Après des études avec Maître Zhang Jin au "Central Conservatory of Music" de Pékin, suivra en parallèle, le précieux enseignement de maître Xu Zhong. Elle remportera plusieurs concours en Chine dont "Le prix spécial Bartok, The 13th Asia Piano Open Competition" à Hong Kong , et "Le Grand Prix d'honneur du concours Xinghai" à Beijing.

En forme de consécration Qiaochu jouera en concerto à l'âge de 15 ans dans la prestigieuse salle de "La Cité Interdite" de Pékin.

En 2006, elle gagne le premier prix de Lisma International Music Competition à New York aux Etats-Unis, puis vient en France pour des études à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Elle y obtiendra le Diplôme Supérieur de Concertiste de Piano dans la classe de Françoise Thinat. Elle remporte dans la foulée la Médaille d'or à l'unanimité avec félicitations des « rencontres du piano de Lagny-sur-Marne », le Prix d'honneur d'excellence au Concours International Léopold Bellan (musique de chambre) en Trio, etc....

Elle poursuit en Allemagne ses études à l'Université des Arts de Berlin (Universität der Künste Berlin) en piano, dans la classe de Jacques Rouvier. Elle y obtient le Diplôme de Master.

Après s'être perfectionnée au CRR de Paris dans les classes d'Ariane Jacob, Phillippe Biros et Jean-Marie Cottet, elle est admise en 2013 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jean-Frédéric Neuburger et obtient son Master de direction de chant dans la classe d'Erika Guiomar ainsi que celui d'accompagnement vocal avec Anne Le Bozec.

Son activité intense de chambriste l'amène à jouer en Europe, aux Etats-Unis et en Asie avec des partenaires comme Sébastien Guèze, Dominique de Williencourt, Gerard Poulet, Jean Ferrandis dans des salles prestigieuses tel le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Radio France, Le petit palais, la Seine Musicale, la Cité Interdite de Pékin, etc... Parallèlement à toutes ses activités musicales, elle collabore régulièrement avec le Festival Musicalp à Tignes et l'Ecole Normale de Musique de Paris.

En octobre 2017, Qiaochu Li associée à la Mezzo Soprano Ambroisine Bré, remporte le Grand Prix de duo chant-piano du Concours International de chant-piano Nadia et Lili Boulanger, et la Mention Spéciale pour la meilleure interprétation de "Sonnet" de Benoît Mernier, oeuvre composée spécialement pour cette édition du Concours.