



## ***Gaëlle Mallada***

*Mezzo-soprano*

*Tel: 06 88 39 91 10*

*[gaelle.mallada@wanadoo.fr](mailto:gaelle.mallada@wanadoo.fr)*

*[www.gaellemallada.com](http://www.gaellemallada.com)*

*Agence Thierry Dran*

*(+33)6 85 05 70 48*

*[dranthierry@gmail.com](mailto:dranthierry@gmail.com)*

### ***FORMATION ET RÉCOMPENSES***

- ◆ 2012 Prix de l'Académie du Vin de Bordeaux, Concours International des Châteaux du Médoc
- ◆ 2011 Phase finale du Concurso Francesco Viñas, Barcelona
- ◆ 2010 1er prix à l'unanimité au Concours d'Alès
- ◆ 2009 1er prix opéra Concours national de Béziers
- ◆ 2008 1er prix à l'unanimité Concours Européen de Picardie
- ◆ 2005- Travail vocal avec Lionel Sarrazin
- ◆ 2003 Agrégation de musique, Université du Mirail, Toulouse

### ***EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :***

#### ***OPÉRA***

- ◆ Mars 2018 *Carmen*, Bizet, (**Mercédès**), La Fabrique Opéra, direction Patick Souillot, Grenoble
- ◆ Décembre 2017 *Il barbiere di Siviglia*, (**Rosina**) Opera Ossia, mise en scène Emmanuel Gardeil, Agen
- ◆ Mai 2017 *Carmen*, Bizet, (**Mercédès**), La Fabrique Opéra, direction Lionel Gaudin-Villard, mise en scène Emmanuel Gardeil, Bordeaux
- ◆ Avril 2016 *La Lucretia*, Haendel, (**Lucretia**), avec la compagnie Opéra Bastide, Bordeaux
- ◆ Aout 2015 *Le nozze di Figaro*, Mozart (**Cherubino**), Opera Ossia, mise en scène Emmanuel Gardeil, Ensemble Orchestral de Bordeaux, direction Lionel Gaudin-Villard
- ◆ Janvier 2015 *Cenerentola*, Rossini (**Cenerentola**), Opéra de Limoges, mise en scène Sandrine Anglade

- ◆ Août 2014 *The Medium*, Menotti (**Mrs Nolan**), festival de Sédières, mise en scène Claude Montagne, direction Jérôme Devaud
- ◆ Juin 2014 *The Consul*, Menotti (**Vera Boronel**), Opéra-Théâtre d'Herblay, mise en scène Bérénice Collet, direction Iñaki Encina Oyón
- ◆ Juin 2013 *Die Zauberflöte*, Mozart (**Dritte Dame**) Opéra National de Bordeaux, mise en scène Laura Scozzi, direction Jurjen Hempel
- ◆ Janvier 2013 *Jenufa*, Janacek (**Pastuchyna**) Opéra de Lille, mise en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, direction Mark Shanahan
- ◆ Décembre 2012 *Zorba le Grec*, Théodorakis (**Hortense**) Opéra de Toulon, direction Didier Bénetti
- ◆ Août 2012 *Die Zauberflöte*, Mozart (**Dritte Dame**) Festival des nuits de Corte, mise en scène Jean-Romain Vesperini, direction Denis Comtet, Corte (Corse)
- ◆ Mai 2012 *Cendrillon*, Massenet (**Esprit**) Opéra de Lille, mise en scène Laurent Pelly, direction Claude Schnitzler

### ***ORATORIOS et CONCERTS***

- ◆ Mai 2018 Grande Messe en ut mineur, (**soprano 2**), chœur et orchestre Polyphonia, direction Eliane Lavail, Cathédrale de Bordeaux
- ◆ Décembre 2016 *Petite Messe Solennelle* Rossini (**alto solo**), chœur de l'Opéra National de Bordeaux, direction Salvatore Caputo, Angoulême
- ◆ Juillet 2016 Concert Vivaldi avec les cantates pour contralto *Alla caccia* (RV670) et *Per qual ignoto calle* (RV 677) avec l'ensemble L'Astrée dirigé par Giorgio Tabacco, Turin
- ◆ Décembre 2015 *Requiem*, Mozart (**alto solo**), orchestre et chœur de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, direction Olivier Grangean
- ◆ Novembre 2015 *Petite Messe Solennelle* Rossini (**alto solo**), chœur de l'Opéra National de Bordeaux, direction Salvatore Caputo, auditorium de Bordeaux
- ◆ Novembre 2014 *Stabat Mater*, Dvorak (**alto solo**), E.O.B. direction Lionel Gaudin-Villart, Bordeaux
- ◆ Mars 2012 *Requiem*, Mozart (**alto solo**), Ensemble orchestral de la Mayenne, direction Yves Parmentier, Le Mans

### ***INTERETS DIVERS***

- ◆ Travail du comédien avec Claudine Hunault (Paris) , Jean-François Sivadier (Lausanne), Jean-Yves Ruf (Nantes)
- ◆ Danse flamenco avec Karine Arys, Studio Flamenco, Bordeaux